**PRIPRAVA NA TIMSKI POUK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmeta**: Slovenščina  Angleščina | | | **Učitelja:**  Maja Kosmač Zamuda Andrea Jadrzyk | | **Razred**: 1. letnik  **Datum**: 17. 4. 2014 | | **Zap. št. ure**: ena ura |
| **Učna tema**: W. Shakespeare; Sonet 130 | | | | | | | |
| **Učni cilji in/oz. pričakovani učni dosežki** | | | | | | | |
| **Pri slovenščini**:   * Dijaki navedejo dejstva o W. Shakespeareju,ki jih že poznajo. Spoznajo značilnosti elizabetinskega soneta . Znajo navesti njegove značilnosti (motivne, tematske, oblikovne). * Dijaki razumejo in poznajo značilnosti obdobja in dokazujejo zmožnost razumevanja literarnega besedila upoštevajoč lit. obdobje. * Poskušajo poiskati slovenske izraze za posamezne literarno teoretične pojme, ki jih preberejo v Sonetu Billyja Collinsa. | | | **Skupni učni cilji:**   * Dijaki spoznajo in razumejo značilnosti Elizabetinskega soneta na primeru istega besedila v slovenščini in angleščini. * Dijaki znajo primerjati besedili v angleškem in slovenskem jeziku. Razložiti vsebino Soneta 130 v obeh jezikih in pri tem uporabiti ustrezno literarno teoretično izrazje v obeh jezikih. | | **Pri angleščini:**   * **Dokažejo poznavanje življenja in dela Shakespeareja z vstavljanjem ustreznih angleških izrazov v besedilo na učnem listu.** * **Znajo s svojimi besedami povzeti dogajanje v odlomku, navesti sporočilo odlomka v angleškem jeziku.** * **Znajo razložiti obliko Shakespearovega soneta.** | | |
| **Vrsta ITP:**  horizontalna, dvopredmetna, interdisciplinarna | | | **Učne oblike:**  frontalno, skupinsko, individualno | | **Učne metode:**  razgovor, razlaga, projekcija | | |
| **Učila in učni pripomočki:**  **Slovenščina :** I**-**tabla, računalnik, projektor, berilo in učni list  **Francoščina:**  tabla, učni list | | | | | | | |
| **Potek ure – dejavnosti dejavnosti** | **Čas** | 1. **učitelj**   **(prof. Maja Kosmač Zamuda)** | | 1. **učitelj**   **(prof. Andrea Jadrzyk)** | | **Dijaki** | |
| 1' | Napove uro timskega pouka in naredi uvod v učno temo. | |  | |  | |
| 10' | Za uvodno motivacijo vpraša dijake, kaj že vedo o Shakespearju. Katero tragedijo so brali za domače branje? Kaj je Shakespeare še napisal? | | Razdeli učni list, jih prosi, da dopolnijo 1. nalogo in tako osvežijo svoje poznavanje o življenju in delu avtorja. | | Dijaki odgovarjajo na vprašanja in nato samostojno rešujejo nalogo na učnem listu | |
| 10' | Spremlja delo dijakov in tujega učitelja v razredu ter razdeli UL še v slovenščini. | | Bere Sonet 130 v angleščini in skupaj z dijaki povzame vsebino soneta. | | Sodelujejo pri povzemanju in zapisujejo ugotovitve. | |
| 5` | Učitelj prosi, da dijak prebere sonet 130 v slovenščini. | |  | | Dijaki sledijo branju besedila v berilu oz. na učnem listu | |
|  | 10` | Analiza Soneta 130:  motivi  tema  ideja | | Piše literarno teoretične izraze v angleščini na tablo. | | Dijaki sodelujejo pri analizi in si delajo zapiske. | |
|  | 7` | Priprava na primerjavo med elizabetinskim in Petracovim sonetom. | | Skupaj z dijaki prebre Sonet Billyja Collinsa,ki govori o sonetu Francesca Petrrarce. | | Dijaki sodelujejo z odgovori na vprašanja. | |
|  | 2` | Poda navodilo za domačo nalogo, ki je na učnem listu. V kolikor je dovolj časa tabelo dijaki rešujejo na i-tablo. | | Posamezne pojme izgovori še v angleščini | | Dijaki sledijo navodilom./ zapisujejo rešitve na i-tablo. | |